

UPUTSTVO ZA UPOTREBU

# DMX controller

48 channels

---

---

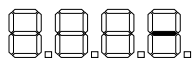


**Wizard** *electronic* **SOUND & Light**

[www.wizard.rs](http://www.wizard.rs)

tel/fax: 022/430-435 ; 430-520

Po dovođenju napona na kontroler na displeju kontrolera će se pojaviti sledeća situacija:



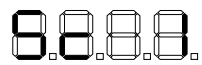
Ovo znači da kontroler još iz sebe ne daje nikakav signal, tako da u ovom momentu dimeri mogu i da upale svoje sijalice pošto još nisu pod kontrolom. Ovo se dešava samo prilikom dovođenja mrežnog napona na kontroler kao i prilikom nestanka električne energije i njenog ponovnog dolaska i normalna je pojava.

Dovoljno je pozvati neku od deset mogućih isprogramiranih scena i dimeri će primiti komandu.

Pritiskom na neki od tastera od 0 do 9 pozivamo neku od memorisanih scena. U početku su u kontroleru programirane samo neke od scena potrebnih za fabričku kontrolu samog uređaja i najčešće ne odgovaraju potrebama korisnika, pa je potrebno reprogramirati scene.

Jedna od scena je unapred fiksno programirana i ona se poziva pritiskom na taster **OFF**, čime kontroler naređuje svim dimerima da ugase svoja svetla. Ostalih deset scena korisnik programira samostalno. Ovo se radi tako da se pritisne taster **PGM**. Ako se kontroler nalazi u stanju **OFF**, pritisak na taster **PGM**, neće dati rezultat pa je neophodno pritisnuti neki od tastera od 0 do 9 pa onda taster **PGM**. Displej će prvo pokazati koju smo scenu pozvali ( recimo taster 1 ).

To izgleda ovako:



Pritiskom na **PGM** displej pokazuje:



Kao što vidimo pored prve dve cifre svetle i dve tačke. Prve dve cifre označavaju broj kanala ( jednog od 48 mogućih ), a druge dve cifre označavaju vrednost koju želimo dati tom kanalu. Vrednosti se kreću u rasponu od 00 do 99. Primitimo da se i broj kanala a i vrednost kanala uvek označava sa dve cifre. Recimo peti kanal ćemo označiti sa 05, a vrednost od recimo osam označićemo sa 08. Vrednosti možemo birati pritiskom tastera 0-9 ili tasterima **F+**; **F-**. Upaljene tačke označavaju na koje parametre mi želimo uticati. Ako svetle pored prve dve cifre moguće je birati kanale. Ponovnim pritiskom na taster **PGM** tačke se sele pored druge dve cifre i tada je moguće birati vrednost za prethodno odabrani kanal. Kontroler ima 48 kanala, ali nije neophodno programirati sve nego samo onoliko koliko koristimo.

Ako imamo samo jedan osmokanalni dimer programiracemo samo prvih osam kanala, a ostale ćemo ignorisati, ako imamo dva dimera onda programiramo samo prvih šesnaest kanala, a ostale ignorišemo. Pri tome je na samim dimerima da bi sve dobro funkcionisalo potrebno namestiti ispravne startne adrese. Ako recimo koristimo dva osmokanalna dimera prvog ćemo namestiti da reaguje na prvi kanal. Pri tome će on potrošiti prvih osam kanala pa je sledeći slobodan kanal broj devet, pa je drugi dimer potrebno namestiti da reaguje počevši od devetog kanala. Adrese je potrebno zadati mikroprekidačima na samom dimeru i to u binarnom obliku to jest samo ciframa 0 ( prekidač isključen ) i 1 ( prekidač uključen ).

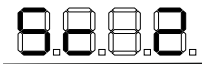
U prilogu je data tabela za 116 kanala ( kontroler koristi prvih 48 ). U tabeli reč ON znači da je prekidač uključen, a reč OFF da je prekidač isključen.

Vrednost svih 48 kanala kontroler privremeno pamti, dakle i onih koji nam recimo ne trebaju. Slobodno možemo pozivati kanale i menjati im vrednosti pri čemu prelaskom sa kanala na kanal, prethodni kanali pamte svoje vrednosti, što se vidi i na sijalicama priključenim na dimere. Kada smo zadovoljni postavkom svih sijalica, tu postavku možemo i sačuvati. Tako sačuvana postavka naziva se SCENA i naš kontroler može zapamtiti 10 takvih scena. Znači da bi smo sačuvali neku postavku potrebno je pritisnuti taster **STR** pri čemu će displej pokazati:



Kontroler očekuje da na mesto zadnje cifre na displeju upišemo neku cifru od 0 do 9. To je ustvari broj scene u koju će se željena postavka upisati i trajno zapamtiti. Bilo koju scenu moguće je naknadno preprogramirati tako što pritisnemo njen taster pa tasterom **PGM** uđemo u mod za programiranje, pozovemo kanal kog želimo prepraviti i opet sve sačuvamo pod istim brojem za scenu.

Po unosu cifre ( recimo 2 ) displej će pokazati:



Dalje programiranje ( sledeće scene ) vršimo ponovnim pritiskanjem **PGM** i prolaženjem kroz sve prethodne postupke u vezi programiranja.

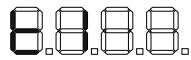
Pošto smo isprogramirali svih 10 scena, možemo pozivati bilo koju scenu jednostavnim pritiskom na tastere 0 do 9 ili pritiskom na **OFF** gasimo sve sijalice. Iz stanja **OFF** izlazimo pritiskom na bilo koju cifru 0 do 9 pri čemu direktno pozivamo i odgovarajuću scenu.

Ukoliko želimo da onemogućimo slučajno pritiskanje tastera, dovoljno je pritisnuti taster **LOCK** pri čemu se pali tačka pored druge cifre na displeju i tada su svi tasteri osim tastera **LOCK** onemogućeni. Ponovnim pritiskanjem tastera **LOCK** pristup tasterima je omogućen što pokazuje i gašenje tačke pored druge cifre na displeju.

Uređaj sadži i dva test moda. Pre njihovog pozivanja uređaj je potrebno dovesti u početno stanje pritiskom na taster **OFF** pri čemu će se na displeju pojaviti sledeća situacija:



Pritiskom na taster **F+** ulazimo u prvi test mod pri čemu će se na displeju pojaviti sledeća situacija:



Ovaj mod je namenjen za testiranje osmokanalnih dimera. Kontrole će upravljati dimerom po upisanom programu što se može pratiti na priključenim sijalicama. Program će se izvršavati sve dok ponovo ne pritisnemo taster **OFF** pri čemu je uređaj izašao iz prvog test moda. Da bi ovo sve funkcionisalo, dimer mora biti podešen na prvu DMX adresu.

Drugi test mod služi za testiranje Wizard "color changer"-a. U taj mod se ulazi dovođenjem uređaja u početno stanje pritiskom na taster **OFF** a zatim pritiskom na taster **F-** pri čemu će se na displeju pojaviti sledeća situacija:



Ne treba da brine što pritiskom na taster **F-** "color changer" naizgled ne reaguje. To je zato što je početno stanje "color changera" ujedno i prva naredba programa "t2". Svaki korak programa traje otprilike 10 sekundi, pa će i "color changer" načiniti sledeći korak po isteku ovog vremena. Kao i prvi test i ovaj traje sve dok ga ne prekinemo pritiskom na taster **OFF**. Potrebno je naglasiti da "color changer"-i moraju biti podešeni na prvu DMX adresu.

Startni kanal	Sw1	Sw2	Sw3	Sw4	Sw5	Sw6	Sw7	Sw8	Sw9
DMX OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF

Startni kanal	Sw1	Sw2	Sw3	Sw4	Sw5	Sw6	Sw7	Sw8	Sw9
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF